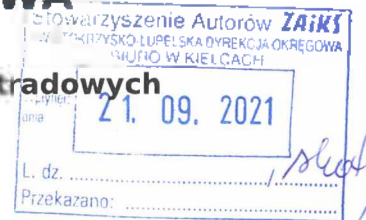


UMOWA LICENCYJNA - JEDNORAZOWA

Nr 28210196

na publiczne wykonanie utworów podczas występów estradowych

21. WRZ. 2021



zawarta w dniu (wypełnia ZAiKS) w Kielcach pomiędzy:

Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS pod nr KRS 0000037327, posiadającym nr NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAiKS”, reprezentowanym przez:

Łata Żaneta, inspektora w Świętokrzysko-Lubelskiej Dyrekcji Okręgowej w Kielcach ,

Adres do korespondencji:

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Świętokrzysko-Lubelska Dyrekcja Okręgowa w Kielcach

ul. Paderewskiego 4A lok. 6

25-017 Kielce

a

Starostwem Powiatowym w Kielcach (Odbiorca) z siedzibą w 25-211 Kielce, ul. Wrzosowa 44, będącym jednostką budżetową Powiatu Kieleckiego (Nabywca) z siedzibą w 25-211 Kielce, ul. Wrzosowa 44, NIP 9591645790 zwanym dalej "Licencjobiorcą", reprezentowanym przez Mirosława Gębskiego - Starosta Kielecki i Tomasza Plebana - Wicestarosta przy kontrasygnacie Anny Moskwy - Skarbnik Powiatu Kieleckiego.

Strony dla potrzeb niniejszej umowy wprowadzają definicje pojęć:

- 1) Licencjobiorca - podmiot, który uzyskał licencję na publiczne wykonanie utworów z repertuaru ZAiKS, podczas występów estradowych.
- 2) Wynagrodzenie autorskie lub Wynagrodzenie - wynagrodzenie za udzieloną licencję, którego wartość zostanie obliczona na podstawie właściwych stawek wynagrodzeń i niniejszej umowy w kwocie bez podatku VAT.
- 3) Umowa - treść umowy oraz załączników do tej umowy określających obowiązki stron umowy licencyjnej w tym w szczególności wysokość wynagrodzenia i zasady jego ustalenia, obejmująca zarówno umowę jak i załączniki do umowy oraz wszelkie zmiany umowy dokonane przez strony.
- 4) Licencja - niewyłączne upoważnienie udzielone Licencjobiorcy na publiczne wykonanie utworów, stanowiących repertuar ZAiKS-u, dokonywane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
- 5) Tabele stawek wynagrodzeń lub Tabele - tabele stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów na polu publiczne wykonania utworów podczas występów estradowych w brzmieniu opublikowanym na stronie podmiotowej ZAiKS.

§ 1

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej Ustawa) oraz ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
2. ZAiKS oświadcza, że repertuar ZAiKS-u stanowią utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

§ 2

Licencjodawca oświadcza, że jest organizatorem następującego występu estradowego lub występów estradowych, podczas którego(ych) będą wykonywane publicznie „na żywo” utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne z kategorii „małych praw”:

- 1) Koncert estradowy pod tytułem „KONCERT LECHA MAKOWIECKIEGO” organizowany w dniu 2021-09-25 w WOJEWÓDZKI DOM KULTURY, KS. PIOTRA ŚCIEGIENNEGO 2, KIELCE, w którym uczestniczy maksymalnie 400 osób, za który nie jest pobierana opłata za wstęp, w którym wykonawcą jest:
 - LECH MAKOWIECKI, który(a) otrzymuje wynagrodzenie wynoszące 8000,00 złotych (z wyłączeniem podatku VAT).
- 2) Inny koncert, występ pod tytułem „KONCERT” organizowany w dniu 2021-09-25 w WOJEWÓDZKI DOM KULTURY, KS. PIOTRA ŚCIEGIENNEGO 2, KIELCE, w którym uczestniczy maksymalnie 100 osób, za który nie jest pobierana opłata za wstęp, w którym wykonawcą jest:
 - MARSZAŁKOWSKA ORKIESTRA DĘTA I REWANŻ, który(a) nie otrzymuje wynagrodzenia.

§ 3

1. Przedmiotem umowy jest udzielenie Licencjodawcy przez ZAIKS w granicach i na warunkach określonych Umową, niewyłącznej licencji na publiczne wykonanie utworów z repertuaru ZAIKS, w miejscu i w sposób wskazany w § 2 Umowy.
2. Licencja bez zgody ZAIKS-u nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

§ 4

1. Wynagrodzenie autorskie z tytułu udzielenia licencji, o której mowa w § 3 ust.1 Umowy wynosi 1186,95 złotych (słownie: jeden tysiąc sto osiemdziesiąt sześć 95/100), w tym podatek VAT według stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego w wysokości 221,95 złotych.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zostało obliczone przy zastosowaniu stawek wynagrodzeń autorskich wynikających z Tabel wynagrodzeń autorskich, z którymi Licencjodawca zapoznał się i które akceptuje:

a) Za występ estradowy do 4000 uczestników

- i. Stanowiące 8 % wpływów (z wyłączeniem podatku VAT) wpływów z opłat za wstęp, wartości biletów przekazanych firmom, instytucjom, osobom fizycznym w ramach sponsoringu, dotacji, subwencji, umów barterowych itp., jednak nie mniej niż 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej.
- ii. Jeżeli nie pobiera się opłat za wstęp - stawka wynosi 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej.

Liczba uczestników	Stawka
do 50	82 zł
od 51 do 100	165 zł
od 101 do 200	330 zł
od 201 do 300	495 zł
od 301 do 400	660 zł
od 401 do 500	825 zł
ponad 500 (do 4.000)	825 zł plus 165 zł za każde kolejne rozpoczęte 100 uczestników

b) Za występ estradowy dla ponad 4.000 uczestników

- i. Stanowiące 6 % wpływów (z wyłączeniem podatku VAT) wpływów z opłat za wstęp(z wyłączeniem podatku VAT) oraz wartości biletów przekazanych firmom, instytucjom, osobom fizycznym w ramach sponsoringu, dotacji, subwencji, umów barterowych itp., ale nie mniej niż 10% wynagrodzeń(z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej.
- ii. Jeżeli nie pobiera się opłat za wstęp - stawka wynosi 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu

muzycznego (wykonawcy),, w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego, ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej.

Liczba uczestników	Stawka
4.000	6.600 zł
ponad 4.000	6.600 zł plus 620 zł za każde kolejne rozpoczęte 500 uczestników

§ 5

1. Licencjobiorca zobowiązuje się przekazać ZAiKS-owi, osobno za każdy występ wskazany w § 2, w ciągu 10 dni od zakończenia występu lub, jeśli zawarcie umowy nastąpi później, w ciągu 10 dni od zawarcia niniejszej Umowy, następującą dokumentację: wykaz tytułów utworów (program), który zawierać będzie szczegółowe zestawienie wykorzystanych utworów.

2. Dokumentację, o której mowa w pkt. 1, należy dostarczyć do ZAiKS-u w jeden z poniższych sposobów:

a) elektronicznie, za pośrednictwem serwisu internetowego eLicencje zgodnie ze wskazówkami zamieszczonymi w tym Serwisie (wymagana wcześniejsza rejestracja w serwisie). Ze sposobu tego skorzystać może Licencjobiorca lub osoba reprezentująca Licencjobiorcę, wskazana na umowie, jeśli podczas zawierania umowy podała wszystkie dane niezbędne do rejestracji w serwisie lub inna osoba, upoważniona przez Licencjobiorcę wg wzoru upoważnienia stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.

b) sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy i przekazywane ZAiKS-owi:

i) w formie wydruków podpisanych przez upoważnione osoby (wymagany jest tylko jeden komplet dokumentacji) lub

ii) za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres kielce@zaiks.org.pl w postaci skanu dokumentu (podpisany oryginał przetworzony z formy papierowej na formę elektroniczną) oraz plików MS Word lub MS Excel, przy czym Licencjobiorca zobowiązuje się do dostarczenia, na każde uzasadnione żądanie ZAiKS, oryginałów.

3. Dokumentacja, o której mowa w pkt. 1, dostarczona w sposób opisany w pkt. 2. b) powinna zawierać w szczególności: nazwę koncertu/ festiwalu/ opis trasy koncertowej/ nazwę programu artystycznego/ programu rozrywkowego/ kabaretowego, nazwę wykonawcy, tytuł utworu (w wypadku utworu zagranicznego tytuł oryginalny), nazwisko i imię kompozytora, autora tekstu, choreografii oraz autora opracowania. W przypadku trasy koncertowej/ festiwalu program powinien zostać sporządzony dla każdego występu odrębnie.

4. W razie niedostarczenia we wskazanym terminie dokumentacji albo dostarczenia dokumentacji sporządzonej niezgodnie z wyżej wymienionymi wymogami, Licencjobiorca zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej, której wysokość odpowiadać będzie jednokrotności kwoty wynagrodzenia autorskiego, o którym mowa w § 4 powyżej. Zapłata kary umownej nie zwalnia Licencjobiorcy z obowiązku dostarczenia dokumentacji.

§ 6

Jeśli po dokonaniu podziału wynagrodzeń autorskich okaże się, że programy, o których mowa w § 5 zawierały pominięcia lub zniekształcenia danych, co doprowadziło do podziału wynagrodzeń autorskich, który nie odpowiadał rzeczywistemu zakresowi korzystania z utworów, Licencjobiorca zobowiązany będzie – na wezwanie ZAiKS-u – do zapłaty wynagrodzenia dla twórców, którzy nie otrzymali wynagrodzenia wskutek pominięcia lub zniekształcenia danych. Wynagrodzenie ustalone zostanie, przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału, o którym mowa w zdaniu pierwszym i będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS za okres rozliczeniowy, w którym ZAiKS otrzyma od Licencjobiorcy prawidłowe dane.

§ 7

1. ZAiKS oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT i jest uprawniony do wystawienia faktury VAT.

2. Licencjobiorca oświadcza, że jest odbiorcą usługi, a jako nabywcę – czynnego podatnika VAT i uprawnionego do otrzymania faktury wskazuje Powiat Kielecki (NIP 9591645790).

3. ZAiKS w terminie 14 dni od otrzymania dokumentacji, o której mowa w § 5, zaakceptuje dokumentację i wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury lub zgłosi uwagi do tej dokumentacji. Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAiKS otrzymanej dokumentacji.

4. Otrzymana przez Licencjobiorcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.

5. Należności będą przekazywane przez Licencjobiorcę na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w fakturze VAT.

ZAIKS oświadcza, że numer rachunku bankowego, widniejący na fakturze jest numerem rachunku SWRK (System Wirtualnych Rachunków Konsumentkich), który został utworzony dla znajdującego się w wykazie informacji o podatnikach VAT rachunku rozliczeniowego [REDACTED].

6. W tytule wpłaty Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjobiorcy najdawniej wymagalnego.

§ 8

1. Umowa niniejsza nie dotyczy wykorzystania utworów w sposób inny, niż określony w § 2 Umowy, w szczególności: utrwalania, reemitowania oraz publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym oraz publicznego wykonania utworów scenicznych i przedstawień, stanowiących zamkniętą całość tematyczną i artystyczną (oper, operetek, komedii, musicali, pantomim, baletów, dramatów, monodramów itp.), publicznego wykonywania „na żywo” utworów podczas niebiletowanych imprez okazjonalnych i publicznego odtwarzania utworów.

2. Wykorzystanie utworów w sposób inny niż określony w § 2 wymaga każdorazowo zawarcia z ZAIKS-em odrębnej umowy.

§ 9

Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§ 10

1. Licencjobiorca jest zobowiązany umożliwić, na żądanie ZAIKS-u, wgląd do dokumentów Licencjobiorcy, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAIKS może powierzyć kontrolę tych dokumentów wyspecjalizowanemu podmiotowi.

2. Informacje uzyskane przez ZAIKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 11

Postanowienia dodatkowe:

1. Licencjobiorca powiadomi pisemnie ZAIKS o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu Umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy - wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjobiorcy, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.

2. Licencjobiorca powiadomi pisemnie ZAIKS o cofnięciu upoważnienia do przekazywania danych i rozliczeń za pośrednictwem Serwisu eLicencje.

3. Nie stanowią zmiany umowy powiadomienia o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej.

4. Licencjobiorca wyraża zgodę na doręczanie mu pism i faktur za pośrednictwem poczty elektronicznej na wskazany we wniosku o zawarcie Umowy adres e-mail wrobel.b@powiat.kielce.pl. Odpowiednie zastosowanie ma ust. 1. ZAIKS wysyła faktury z adresu e-mail faktury@zaiks.org.pl, a ewentualne faktury korygujące z adresu e-mail faktury.korygujace@zaiks.org.pl.

§ 12

W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 13

Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji Umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego dla Świętokrzysko-Lubelskiej Dyrekcji Okręgowej w Kielcach .

§ 14

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Licencjodawca oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

STAROSTA

Marcin Gębski

(Licencjodawca)

WICESTAROSTA

Tomasz Pleban

SKARBNIK

Anna Moskwa

Stowarzyszenie Autorów **ZAiKS**
ŚWIĘTOKRZYSKO-LUBELSKA DYREKCJA OKRĘGOWA
BIURO W KIELCACH
ul. Paderewskiego 4A/6, 25-017 Kielce
tel. 41 344 82 46, tel. 41 347 93 10

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS
Świętokrzysko-Lubelska Dyrekcja Okręgowa
w Kielcach
INSPEKTOR TERENOWY

Stowarzyszenie Autorów **ZAiKS**

ŚWIĘTOKRZYSKO-LUBELSKA DYREKCJA OKRĘGOWA

(ZAiKS)
INSPEKTOR

Zaneta Łata

ZAiKS**W**

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, działając w imieniu twórców, których utwory chroni, apeluje do organizatorów imprez o rzetelne, dokładne i czytelne wypełnianie WYKAZÓW UTWORÓW SŁOWNYCH, MUZYCZNYCH, SŁOWNO MUZYCZNYCH I CHOREOGRAFICZNYCH. Wykazy stanowią podstawę do obliczenia należności dla twórców z tytułu wykorzystanych utworów. Pomijanie w wykazie wykorzystanych utworów stanowi naruszenie prawa twórców. Organizatorzy swoim podpisem potwierdzają rzetelność danych wyszczególnionych w wykazach.

**WYKAZ UTWORÓW SŁOWNYCH, MUZYCZNYCH,
SŁOWNO-MUZYCZNYCH I CHOREOGRAFICZNYCH
wykonanych podczas koncertu, imprezy**

Nazwa koncertu:

Wykonawca:

Data koncertu:

Miejsce koncertu:

Organizator koncertu:

wypełnia ZAiKS

Raport nr

Wpływ zI

Nr przelewu

Inspektorat nr

Nr umowy

podpis i pieczęć
inspektora ZAiKS**UWAGA: Wypełnić należy pismem drukowanym lub na maszynie.**

L.p.	Tytuł utworu	Nazwisko i imię kompozytora	Nazwisko i imię autora tekstu (choreografii, opracowania, tłumaczenia)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			

Potwierdzam zgodność danych zawartych w wykazie ze stanem faktycznym

.....
(pieczęć organizatora koncertu, imprezy).....
(data).....
(podpis i pieczęć osoby wypełniającej wykaz,
w przypadku braku pieczęćki - czytelny podpis)